



Owner's Manual
X500D

**THE POWER
THAT DRIVES THE
HAMMER**

**OWNER'S
MANUAL**

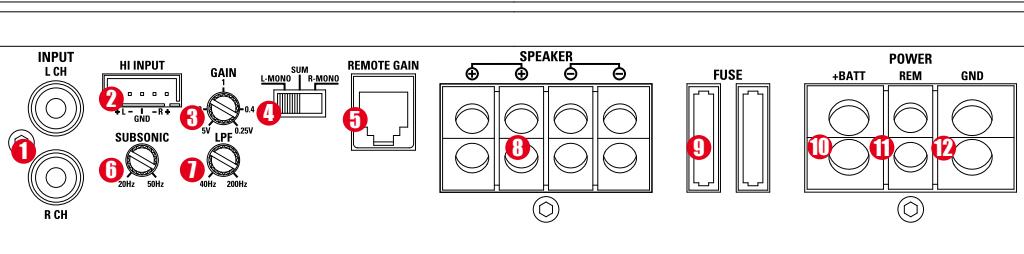
Introduction

Merci d'avoir choisi un amplificateur MTX XTHUNDER pour votre système audio. Chaque amplificateur MTX est certifié CEA2006. Cette certification vous assure que la puissance de votre ampli est 100% garantie, chaque watt est bien présent (et même beaucoup plus !).

Caractéristiques

Mesures :

- Puissance certifiée CEA2006 : 1x 300 watts RMS @ 4 ohms et THD+N ≤ 1%
- Puissance certifiée CEA2006 : 1x 500 watts RMS @ 2 ohms et THD+N ≤ 1%
- Filtre actif : Passe Bas (LPF) 24dB variable de 40Hz à 200Hz
- Filtre subsonic variable de 20Hz à 50Hz
- Rapport Signal/Bruit (1 watt) : >75dB
- THD+Noise (Distortion) (1 watt) : ≤ 0,1%
- Réponse en fréquence (-1dB) : 20Hz-200Hz
- Niveau de sensibilité RCA : 200mV à 5V
- Dimensions: 220mm x 210mm x 50mm (sans les pattes de fixation)
- Entrées haut niveau par bornier spécifique



Panneau de configuration

1. Connecteurs RCA – Connecter les câbles RCA de votre source à ces deux entrées.

L CH = Canal gauche (blanc ou noir). R CH = canal droit (rouge). Niveau mini 200mV, niveau maxi 5V.

Pour obtenir le maximum de qualité, il est recommandé d'utiliser des câbles RCA de très bonne qualité. Les câbles torsadés symétriques sont particulièrement performants pour l'élimination des parasites.

2. Entrées haut niveau – Ces entrées permettent de connecter votre amplificateur aux câbles haut-parleur qui proviennent de votre source (dans le cas où il ne serait pas équipé de RCA)

Note : lors de l'utilisation des entrées haut niveau, il faut une commande "remote" (connecteur REM) pour allumer et éteindre l'amplificateur.

3. Niveau de sensibilité – Ce réglage permet d'aligner la sensibilité de votre ampli avec celle de votre source. Elle varie sur l'amplificateur de 0,2 à 5V. Commencer toujours les réglages en position mini (à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre). Cette commande n'est pas un volume ! Cela ne sert à rien de la mettre à fond.

4. Input selection switch - This switch, is used to match the amplifier's input to the source unit's or DSP unit's output. If your source unit or DSP unit has a mono output you can select: Mono L or Mono R as your input connection, if your source unit or DSP unit has a stereo output you need to select SUM for input now both RCA inputs of the amplifier are active and the stereo signal will be converted into a mono signal by the amplifier.

5. Port EBC - Ce port permet la connexion de la commande déportée EBC livrée de série. Elle vous permet de régler le niveau du subwoofer assis aux places avant.

6. Réglage du filtre subsonic - Le filtre subsonic est un filtre passe haut qui permet de filtrer et d'éliminer les fréquences ultra basses que votre caisson n'est pas en mesure de reproduire. Commencer le réglage avec le potentiomètre à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (minimum de filtrage). Puis tourner le réglage jusqu'à une disparition des basses fréquences. Revenir en arrière de deux heures.

Dans le doute, laisser le potentiomètre en position à fond sens contraire des aiguilles d'une montre.

7. Réglage de la fréquence de coupure passe-bas - Ce potentiomètre permet de faire varier la fréquence de coupure de 40 à 200Hz.

8. Connecteurs pour les haut-parleurs – Attention à bien respecter les polarités. Une erreur peut vous faire perdre beaucoup de grave. Le bornier est doublé pour vous faciliter la connexion de deux subwoofers : les deux borniers "+" sont en parallèle dans l'ampli. Même chose pour les deux borniers "-".

9. Fusibles - Pour un maximum de simplicité, les amplificateurs MTX XTHUNDER utilisent des fusibles de type ATC. Si un fusible brûle, il faut le remplacer par un fusible neuf de même valeur.

** Le fusible de l'ampli protège celui-ci des inversions de polarité de l'alimentation et des surcharges (impédance trop faible utilisation hors normes). Mais il faut toujours placer un fusible sur l'alimentation +12V à moins de 30cm de la batterie pour protéger le système électrique de la voiture.**

10. Connecteurs d'alimentation +12V – C'est l'alimentation de l'amplificateur. Ce bornier doit être connecté directement à la borne +12V de la batterie. Pour éviter les parasites, il faut prendre soin de ne pas faire passer le câble d'alimentation à moins de 15cm du système électrique de la voiture ou des câbles RCA. Il est aussi très important d'utiliser un câble d'au moins 10mm².

11. Connecteur "Remote" – C'est la commande d'allumage et d'extinction de l'amplificateur. Pour allumer l'ampli, il faut appliquer un +12V sur cette borne. La commande "Remote" se trouve dans les câbles de votre source avec l'inscription "Remote" ou "Antenna".

12. Connecteur de masse – C'est le bornier qui doit être relié à la masse de votre véhicule. Une masse de très bonne qualité est indispensable. Il faut un contact de haute qualité avec vis et écrous sur la tôle à nu. Plus la masse est courte, meilleur sera le résultat. Il faut utiliser la même section de câble que pour l'alimentation (10mm² minimum).

Installation et montage

Tout mauvais branchement peut gravement endommager votre amplificateur, vos haut-parleurs ou encore le système électrique de votre véhicule. Veillez à vérifier deux fois les branchements avant de mettre en marche votre système audio.

1. Déconnectez la masse de la batterie du véhicule.
2. Déterminez l'emplacement de votre amplificateur MTX XTHUNDER. Sa position idéale est à plat, le badge vers le haut. Il faut que l'air puisse bien circuler autour de l'ampli pour assurer un refroidissement optimal.
Repérez les trous de fixation, retirez l'amplificateur, percez des avant-trous. Attention à bien vérifier de ne pas percer dans le réservoir, dans une durite ou encore dans le système électrique du véhicule.
Il ne vous reste qu'à monter l'amplificateur.
3. Faites passer un câble d'alimentation de la batterie jusqu'au connecteur marqué "+BATT" sur amplificateur. Ne pas connecter ce câble pour le moment.
Lors du passage à travers une tôle, il faut utiliser un caoutchouc de protection pour que le câble ne s'endomme pas. Attention à bien utiliser la section de câble recommandée.
4. Il faut installer un fusible et un porte fusible à moins de 30cm de la batterie du véhicule. C'est une protection très importante pour vous et votre véhicule en cas d'accident ou de court-circuit.
Vous pouvez maintenant connecter le câble d'alimentation sur la borne positive (rouge) de la batterie.
5. Trouvez une très bonne masse, la plus courte possible (donc proche de l'amplificateur). Le point de contact doit être décapé (plus de peinture) pour assurer un contact optimal et un transfert de courant maximum. Utiliser la même section de câble que pour l'alimentation. Branchez la masse au connecteur marqué "GND" sur l'amplificateur puis visser l'autre extrémité à la tôle du véhicule.
6. Connectez un câble de commande d'allumage et d'extinction de votre source au bornier marqué "REM" sur l'amplificateur. Ce câble est généralement de petite section et de couleur bleue. Il se trouve à l'arrière de votre source. Il est parfois marqué "remote" ou "power antenna".
7. Connectez des câbles RCA de votre source aux borniers marqués "INPUT LCH RCH". Si votre source n'est pas équipée de câbles RCA, vous pouvez utiliser les entrées haut niveau marquées "HI INPUT". Il faut alors brancher des câbles haut-parleur de votre source à ces entrées. Utilisez le bornier fourni.
8. Connectez les câbles des haut-parleurs aux borniers marqués "SPEAKER". Attention à bien respecter la polarité. Le "+" du haut parleur doit être connecté au "+" du bornier. "LCH" = canal gauche, "RCH" = canal droit. Nous vous recommandons d'utiliser un câble de section minimum 2mm².
9. Vérifiez tous les points de montage précédents, en particulier le câblage et les connexions. Si tout est en ordre, vous pouvez reconnecter la masse de la batterie. Puis placez le fusible dans son porte fusible.

Attention : le réglage de sensibilité marqué "GAIN" sur l'amplificateur doit être en position maxi dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

Réglage de la sensibilité - Réglage du "Gain"

1. Tourner le potentiomètre marqué "GAIN" à fond dans le sens des aiguilles d'une montre.
2. Monter le volume de votre source au 3/4 du maximum. Utilisez une chanson ultra dynamique.
3. Faites tourner le potentiomètre marqué "GAIN" dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que de la distortion (dégradation du son) soit audible.
4. Faites tourner le potentiomètre marqué "GAIN" d'une heure dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
5. L'amplificateur est maintenant calibré à la source à laquelle il est connecté.

Résolution des problèmes

PROBLÈMES	CAUSES	SOLUTIONS
Le LED ne s'allume pas	"REM" n'est pas alimenté en +12V "+BATT" n'est pas alimenté en +12V La masse est insuffisante Le fusible est cassé	Brancher du +12V au connecteur "REM" Brancher du +12V au connecteur "+BATT" Vérifier la connexion à la masse Remplacer le fusible en vérifiant la polarité
Le LED est allumé mais il n'y a pas de son	Le volume sur la source est à zéro Les câbles haut-parleurs ne sont pas branchés (ou déconnectés) Le "GAIN" est au minimum	Augmenter le volume sur la source Reprendre les branchements Monter le gain
Son distordu	Le volume sur la source est trop fort Le "GAIN" est réglé trop haut	Baisser le volume sur la source Réduire le "GAIN" sur l'amplificateur
Niveau de grave faible	Les haut-parleurs sont hors phase	Reprendre les branchements en respectant la phase
Le fusible claque	L'ampli est à fond Les câbles d'alimentation sont inversés L'amplificateur est en panne	Baisser le volume Branchez les en respectant la polarité Retournez le en réparation







Owner's Manual

X500D

© 2006 MTX. All rights reserved.

MTX, Thunder, and XTHUNDER

are trademarks of Mitek.

Designed and Engineered in the U.S.A.

Due to continual product development,
all specifications are subject to change
without notice.

MTX Audio, 4545 East
Baseline Rd., Phoenix, AZ 85042 U.S.A.

**OWNER'S
MANUAL**